

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр № 5 имени Героя Советского Союза
З.И.Марсевой с.Черкасское Вольского района Саратовской области**

Приложение
К ОП ДО МАОУ
«Образовательный центр №5
с.Черкасское»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования кружок «Цветные ладошки»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 2. Содержание работы..... | 5 |
| 3. Планируемые результаты..... | 7 |
| 4. Тематическое планирование..... | 9 |
| 4.1. Младшая группа (3-4 года) | 9 |
| 4.2. Средняя группа (4-5 лет)..... | 14 |
| 4.3. Старшая и подготовительная к школе группа (5-7 лет)..... | 20 |

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительной деятельности для детей 3-7 лет: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет)), разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и является частью основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр №5 имени Героя Советского Союза З.И. Маресевой с.Черкасское Вольского района Саратовской области» (далее – Программа).

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта в целях эстетического освоения мира).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Новизна: Программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Содержание программы предусматривает работу с детьми:

- ❖ 3-4 лет (2-я младшая группа); одно занятие в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)
- ❖ 4-5 лет (средняя группа); одно занятия в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)
- ❖ 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы); одно занятие в неделю; (из них 3 занятия – педагогическая диагностика)

**Показатели художественно-творческого развития
детей дошкольного возраста на конец обучения.**

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции художественных материалов и средств художественно образной выразительности;
- Способность к интеграции художественных образов;
- Общая ручная умелость.

2. Содержание работы

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства.

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.

Рисование.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для

предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Лепка.

Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. Материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

Аппликация.

Инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа; усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки и др.), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (караван верблюдов, стайка рыбок, хоровод и др.); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки и др.), познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

3. Планируемые результаты

В результате дети могут уметь

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать изображение портета людей, животных
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

- Изображать сказочных персонажей
- Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Создавать образы сказочных и фантастических животных.
- Передавать движения людей, животных.

Методическое обеспечение

Устойчивые столы с легко моющим покрытием;

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок (презентации) фотографий, развивающие игры.

4. Тематическое планирование

4.1. Младшая группа (3-4 года)

Литература: Изобразительная деятельность. Младшая группа.
«Цветные ладошки» И.А. Лыковой

| № занятия | Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия | Цель занятия | Страницы занятия в пособии | Кол-во часов |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Октябрь | | | | |
| 1 | Лепка «Репка на грядке» | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков. | С.34 | 1 |

| | | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 2 | Аппликация «Листопад» | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. | С.44 | 1 |
| 3 | Рисование «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне(небе) | С.42 | 1 |
| 4 | Лепка «Грибы на пенечке» | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). | С.46 | 1 |
| Ноябрь | | | | |
| 5 | Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь» | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание разных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. | С.54 | 1 |
| 6 | Рисования ватными палочками «Град, град!» | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен. | С.50 | 1 |
| 7 | Лепка « Сороконожка» | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров(колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней. | С.58 | 1 |
| 8 | Аппликация «Яблоко с листочком» | Создание предметных аппликативных | С.26 | 1 |

| | | | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| | | картинок из 2-3 элементов(яблоко и 1-2 листочка. | | |
| Декабрь | | | | |
| 9 | Рисование декоративное «Вьюга-завируха» | Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. | С. 66 | 1 |
| 10 | Лепка «Новогодние игрушки» | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм. | С.70 | 1 |
| 11 | Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» | Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» | С. | 1 |
| 12 | Рисование «Нарядная елочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. | С. 74 | 1 |
| Январь | | | | |
| 13 | Лепка Из соленого теста «Я пеку, пеку...» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. | С.78 | 1 |
| 14 | Аппликация «Бублики-баранки» | Наклеивание готовых форм – колец разного размера-в соответствии | С.80 | 1 |

| | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| | | с замыслом. | | |
| 15 | Рисование «Колобок покатился по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки-на основе волнистой линии с петлями. | С.88 | 1 |
| 16 | Лепка «Крямнямчики» | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. | С.82 | 1 |
| Февраль | | | | |
| 17 | Аппликация «Мойдодыр» | Создание веселых композиций: наклеивание веселых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен и т.д. | С. 104 | 1 |
| 18 | Рисование «Большая стирка» | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке) | С.102 | 1 |
| 19 | Лепка сюжетная «Баю-бай засыпай» | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек. | С.94 | 1 |
| 20 | Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу. | С.96 | 1 |
| Март | | | | |
| 21 | Рисование «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. | С.108 | 1 |

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| 22 | Лепка «Веселая неваляшка» | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. | С.114 | 1 |
| 23 | Аппликация «Букет цветов» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета. | С.106 | 1 |
| 24 | Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы» | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. | С.112 | 1 |
| Апрель | | | | |
| 25 | Лепка «Птенчики в гнездышке» | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание и т.д. | С. 128 | 1 |
| 26 | Аппликация «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме. | С.134 | 1 |
| 27 | Рисование «Божья коровка» | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки). | С.132 | 1 |
| 28 | Лепка « Ути-ути!» | Лепка птиц в стилистике народной игрушки. | С.130 | 1 |
| Май | | | | |
| 29 | Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик...» | Создание выразительных образов Луговых цветов – желтых и белых одуванчиков. | С.144 | 1 |
| 30 | Рисование «Цыплята и одуванчики» | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков | С. 142 | 1 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| | | нетрадиционным способом. | | |
| 31 | Педагогическая диагностика Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков» | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество- рисование предметных картинок | Программа С.110 | 1 |
| 32 | Педагогическая диагностика Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко» | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей | Программа С.112 | 1 |

4.2. Средняя группа (4-5 лет)

Литература: Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

| № занятия | Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия | Цель занятия | Страницы занятия в пособии | Кол-во часов |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|
| Октябрь | | | | |
| 1 | Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок» | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами | С.34 | 1 |
| 2 | Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад» | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной | С.38 | 1 |

| | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| | | бумаге. Знакомство с явлением контраста. | | |
| 3 | Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко- спелое, красное, сладкое» | Рисование многоцветного(спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами | С.44 | 1 |
| 4 | Лепка предметная по представлению «Мухомор» | Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка) Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки) | С.46 | 1 |
| Ноябрь | | | | |
| 5 | Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» (Капуста и морковь) | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста) | С.58 | 1 |
| 6 | Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким» | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. | С.60 | 1 |
| 7 | Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы ни ножек...» | Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей | С.54 | 1 |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| | | «шубки» | | |
| 8 | Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота» | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резания бумаги по линиям сгиба. | С.64 | 1 |
| Декабрь | | | | |
| 9 | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко) | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов | С. 68 | 1 |
| 10 | Лепка сюжетная «Снегурочка танцует» | Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей 9туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо,- «пушистого воротника» | С.70 | 1 |
| 11 | Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» (поздравительная открытка) | Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами. | С.74 | 1 |
| 12 | Рисование с элементами аппликации «Наша елочка» | Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения | С.76 | 1 |

| | | в пространстве | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| Январь | | | | |
| 13 | Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка» | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам венгерской народной сказки | С.86 | 1 |
| 14 | Аппликация «Вкусный сыр для медвежат» | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить детей делить бумажный круг пополам. | С. 88 | 1 |
| 15 | Рисование красками (по представлению) «Снеговики в шапочках и шарфиках» | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. | С.80 | 1 |
| 16 | Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки» | Создание оригинальных композиций в спичечных коробках-лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек. | С.82 | 1 |
| Февраль | | | | |
| 17 | Аппликация По мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная» | Создание на одной аппликативной основе (стена –большой квадрат, крыша – треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек. | С.94 | 1 |
| 18 | Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка» | Самостоятельный отбор содержания рисунка Решение творческой задачи: изображение контрастных по | С. 96 | 1 |

| | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| | | размеру образов(мишки и мышки) | | |
| 19 | Лепка Предметная «Веселые вертолеты» (папин день) | Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. | С.98 | 1 |
| 20 | Аппликация «Быстрокрылые самолеты» | Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). | С.100 | 1 |
| Март | | | | |
| 21 | Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки» | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов. Оформление одежды (цветы и листья на юбке, фартуке и т.д). | С.108 | 1 |
| 22 | Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок» | Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. | С. 116 | 1 |
| 23 | Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» | Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. | С.118 | 1 |
| 24 | Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки» | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. | С.112 | 1 |

| Апрель | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| 25 | Лепка рельефная «Звезды и кометы» | Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. | С.126 | 1 |
| 26 | Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы» | Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника. | С. 128 | 1 |
| 27 | Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками» | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. | С.124 | 1 |
| 28 | Лепка с элементами конструирования. «По реке плывет кораблик» | Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего. Сравнение способов лепки и конструирования. | С.130 | 1 |
| Май | | | | |
| 29 | Аппликация сюжетная «У солнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм. | С.140 | 1 |
| 30 | Рисование дидактическое «Радуга-дуга, не давай дождя» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами. | С.138 | 1 |
| 31 | Педагогическая диагностика Лепка предметная «Веселые человечки» | Определение лепить фигурку человека; человека в движении | Программа С.114 | 1 |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| 32 | Педагогическая диагностика Рисование сюжетное «Веселое лето» | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей | Программа С.118 | 1 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|

4.3. Старшая и подготовительная к школе группы (5 – 7 лет)

Литература: «Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыковой
Старшая и подготовительная группа.

| № занятия | Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия | Цель занятия | Страницы занятия в пособии | Кол-во часов |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Октябрь | | | | |
| 1 | Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками | С.52 | 1 |
| 2 | Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения | С.46 | 1 |
| 3 | Лепка по замыслу «Грибное лукошко» | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции | С.44 | 1 |
| 4 | Аппликация «Цветные зонтики» | Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края | С.58 | 1 |

| | | | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| | | «зубчиками» и «маковками» | | |
| Ноябрь | | | | |
| 5 | Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...» | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть. Колючки, чешуя) | С.72 | 1 |
| 6 | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы» | Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоническое сочетание разных изобразительных техник | С.70 | 1 |
| 7 | Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествия) | Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки,) лепными деталями; экспериментирование с формой. | С.76 | 1 |
| 8 | Рисование карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам...» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). | С.84 | 1 |
| Декабрь | | | | |
| 9 | Лепка «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» | Создание новогодних игрушек (по замыслу) | С.104 | 1 |
| 10 | Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют» | Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора | С. 98 | 1 |

| | | | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 11 | Рисование декоративное «Волшебные снежинки» | Построение кругового узора из центра симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам | С.96 | 1 |
| 12 | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток и т.д.) | С.96 | 1 |
| Январь | | | | |
| 13 | Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки» | Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов(композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. | С.110 | 1 |
| 14 | Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дом» | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. | С.124 | 1 |
| 15 | Рисование по замыслу «Веселый клоун» (С передачей мимики и движения) | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме-в движении и с передачей мимики(улыбка, смех) | С.122 | 1 |
| 16 | Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы» | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. | С.120 | 1 |
| Февраль | | | | |
| 17 | Лепка сюжетная по | Создание пластических | С.134 | 1 |

| | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| | представлению «На дне морском» | образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. | | |
| 18 | Аппликация «Банка варенья для Карлосона» | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы | С.136 | 1 |
| 19 | Лепка угощений из съедобного или песочного теста «Крямнямчики» 9по мотивам сказки-крошки В.Кротова) | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки) | С.146 | 1 |
| 20 | Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет» | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки, сестры, тети) | С.144 | 1 |
| Март | | | | |
| 21 | Лепка декоративная «Конфетница для мамы»(из колец) | Лепка из колец декоративных(красивых и функциональных)предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков»(кольца разного диаметра) | С.152 | 1 |
| 22 | Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения чувства света, формы и композиции | С.168 | 1 |
| 23 | Рисование с натуры «Букет цветов» | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к | С.162 | 1 |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|
| | | передаче композиции с определенной точки зрения | | |
| 24 | Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома» | | 1 |
| Апрель | | | | |
| 25 | Рисование «Золотые облака» (весенний пейзаж) | Дальнейшее знакомство детей художественным материалом. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов | С.176 | 1 |
| 26 | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум» | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов | С.196 | 1 |
| 27 | Рисование экспериментирование «Я рисую море...» | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами | С.174 | 1 |
| 28 | Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака» | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. | | 1 |
| Май | | | | |
| 29 | Педагогическая диагностика Рисование предметное «Картинки на песке» | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно | Программа а С.120 | 1 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|
| | | реализовать творческую задачу, владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности | | |
| 30 | Педагогическая диагностика Лепка и аппликация «Бабочки-красавицы» | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции; наличие творческого воображения | Программ а С.122 | 1 |
| 31 | Педагогическая диагностика Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» | Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции | Программ а С.124 | 1 |

Список рекомендуемой литературы:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). -М.: ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152с., перераб. и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., 7 изд-ние перераб. и доп.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. -216 с., перераб и доп.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-152с., перераб и доп.