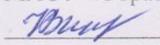


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Образовательный центр №5 имени Героя Советского Союза З.И.Марсевой
с. Черкасское Вольского района Саратовской области»

Согласовано

Заместитель руководителя по
УВР
МАОУ «Образовательный центр №5»
 /Викулова Н.А./
« 5 » августа 20 24 г.

Рассмотрено

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 5 » августа 20 24 г.

Утверждаю

Директор
МАОУ «Образовательный центр №5»
Мочалова И.Л./
Приказ № 755
от « 5 » августа 20 24 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Естественнонаучной направленности
«Изучай, исследуй»**

Возраст детей 9-12 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Папина Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования

Черкасское, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г № 10);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г №196, с изменениями от 30.09.2020г;
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г №09-3242)
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области, утверждены приказом министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г № 1077, с изменениями от 14.02.2020г, от 12.08.2020г;
- «Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28).

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность программы: естественнонаучная.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в сроке обучения и объеме программы. Программа является ознакомительной и призвана познакомить обучающихся с основами исследовательской деятельности.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить следующие цели и задачи.

Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень исследовательской работы ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность приобрести навыки научной и исследовательской работы. Данная программа знакомит с методами исследовательской работы, оформления и презентации готовых работ.

Адресат программы. Дети в возрасте 15-17 лет.

Возрастные особенности.

В возрасте 15-17 лет у детей преобладает критическое мышление, господствует рациональное и эмпирическое познание окружающего мира, поэтому детям в этом возрасте интересны исследования, доказательства и поиск истины. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

Срок освоения программы 1 учебный год.

Объем программы: 68 часов.

Режим занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель курса: оказать методическую поддержку учащимся при проведении исследовательских и проектных работ и подготовке выступлений (презентаций) на различных научно-практических конференциях, конкурсах школьников.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить учащихся с основными формами, законами и операциями мыслительной деятельности;
2. сформировать навыки создания эффективной системы доказательства и умения опровержения;
3. обучить основам критического мышления, методам обработки информации;
4. познакомить с основами делового этикета;
5. расширить кругозор и словарный запас;
6. обучить умелой, искусной, эффективной речи;
7. обучить эффективным формам общения;
8. выработка умения работать с текстовыми документами, создавать и сохранять документы, форматировать содержание в текстовом редакторе Word и табличном Excel;
9. умение работать в графических редакторах Pixlr, Pictochart, Canva, GIMP;
10. обучить навыкам самопрезентации;
11. познакомить с основами типографики;
12. познакомить с правилами вёрстки.

Развивающие:

развивать:

1. умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью;
2. умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
3. умение анализировать текст;
4. творческие способности учащихся;
5. образное и логическое мышление.

совершенствовать умения:

1. выступать перед аудиторией, используя при этом мультимедийную презентацию;
2. оформлять речь в соответствии с литературными нормами языка;
3. аргументировано и этично отстаивать свою точку зрения, не ущемляя достоинств оппонента и проявляя уважение к чужому мнению.

Воспитательные:

1. воспитывать аккуратность, терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
2. воспитывать культуру поведения в процессе общения;
3. формировать интерес к занятию риторикой и публичным выступлениям;
4. формировать интерес к дизайну;
5. формировать активную жизненную позицию;
6. содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Предметные:

- Учащийся должен знать:
 - понятия «общение», «коммуникация», «риторика», «конфликт», «имидж», «дизайн», «самопрезентация»;
 - сущность ораторского искусства;
 - приемы и виды активного слушания;
 - правила вёрстки;
 - правила самопрезентации.
- Учащийся должен уметь:
 - владеть основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ);
устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить логическую цепь рассуждений;
 - строить доказательство и уверенно его представлять;
 - критически мыслить и работать с информацией;
 - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - самостоятельно формулировать проблемы;
 - разрабатывать фирменный стиль;
 - работать в графических редакторах;
 - создавать афиши, открытки, программки мероприятий.

Метапредметные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

Личностные:

- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование элементов технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;

- развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы;
- умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Обучающиеся должны развить следующие исследовательские умения и навыки:

- выявления и постановки проблемы;
- уточнения неясных вопросов;
- формулирования гипотезы;
- планирования и разработки исследовательских действий;
- сбора данных (накопления фактов, наблюдений, доказательств);
- анализа и синтеза собранных данных;
- сопоставления данных и умозаключений;
- подготовки и написания сообщений;
- выступления с подготовленным сообщением;
- переосмысления результатов в ходе ответов на вопросы;
- проверки гипотез;
- построения обобщений и выводов;
- разработки проекта;
- защиты проекта.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)
Вводные занятия (6 часов)			
1.	Понятие исследовательской работы	1	
2.	Виды исследовательских работ	1	
3.	Основные всероссийские и региональные научно-практические конференции школьников	1	
4.	Работа в Интернете		3
Методология научного творчества (17 часов)			
5.	Основные понятия научно-исследовательской работы	2	
6.	Общая схема научного исследования	2	
7.	Методы научного познания	2	
8.	Способы применения логических законов и правил	2	
9.	Методы поиска информации		3
10.	Работа в библиотеке, Интернет-библиотеках		6
Этапы работы в рамках научного исследования (20 часов)			
11.	Анализ потребностей	1	
12.	Выбор темы	1	1
13.	Составление плана исследовательской деятельности	1	1
14.	Защита составленного плана	1	
15.	Изучение литературы по избранной теме	3	
16.	Работа в библиотеке, Интернет-библиотеках	3	
17.	Работа с понятийным аппаратом	2	
18.	Опытно-экспериментальная деятельность		6
Оформление исследовательской работы (4 часа)			
19.	Структура содержания исследовательской работы	2	
20.	Общие правила оформления текста научно-исследовательской работы	1	
21.	Черновик исследования		2
Представление результатов научно-исследовательской работы (7 часов)			
22.	Ошибки в исследованиях	2	2
23.	Психологический аспект готовности к выступлению	2	
24.	Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии	2	2
Защита исследований перед аудиторией			
Подготовка и участие в школьной научно-практической конференции			6
Анализ работ		2	2
Корректировка работ к научным конференциям следующего года		2	2
Итого		72	

Содержание учебного плана

I. Введение (3 часа теории, 3 часа практики)

Цели, задачи и содержание курса обучения.

Виды исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект.

Основные всероссийские и региональные научно-практические конференции и конкурсы школьников.

II. Методология научного творчества (8 часов теории, 9 часов практики)

Основные понятия научно-исследовательской работы: аспект, гипотеза, дедукция, идея, индукция, категория, концепция, ключевое слово, метод исследования, методология научного познания, научная дисциплина, научная тема, научная теория, научное исследование, научное познание, научный факт, обзор, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема, теория, умозаключение.

Общая схема хода научного исследования: обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов и методики проведения исследования, описание процесса исследования, обсуждение результатов исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Методы научного познания: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ и синтез; исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Применение логических законов и правил: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания; правила построения логических определений.

Поиск информации: виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации.

III. Этапы работы в рамках научного исследования (12 часов теории, 8 часов практики)

1. Выбор темы.
2. Составление плана научно-исследовательской работы.
3. Работа с научной литературой.
4. Работа с понятийным аппаратом.
5. Опытнo-экспериментальная работа.

IV. Оформление исследовательской работы (2 часа теории, 2 часа практики)

Структура содержания исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников.

Общие правила оформления текста научно-исследовательской работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения.

V. Представление результатов научно-исследовательской работы (4 часа теории, 10 часов практик)

Психологический аспект готовности к выступлению.

Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.

1.5. Формы аттестации

Для подведения итогов реализации первого раздела дополнительной общеобразовательной программы ученикам необходимо выступить с докладом на выбранную тему.

Критерии оценки публичного выступления

№	Критерий	Баллы		
		1	2	3
		1. Чтение с листа. 2. Речь оратора отличается бедностью словаря и	1. Выступление с опорой на текст, презентацию, путаница в речи, оговорки.	1. Выступление обращено к аудитории. 2. Речь оратора стилистически

1.		<p>однообразие грамматического строя.</p> <p>3. В речи оратора допущено более 2-ух ошибок, связанных с нормами произношения слов или постановки ударения.</p>	<p>2. Речь оратора стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматических форм, и (или) средства языковой выразительности не используются.</p> <p>3. В речи оратора допущено 2 ошибки, связанные с нормами произношения слов или постановки ударения.</p>	<p>выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием языковых форм, использованием средств языковой выразительности.</p> <p>3. В речи оратора ошибок, связанных с нормами произношения слов и постановки ударения, нет (или допущена 1 ошибка).</p>
2.	Структура речи	<p>1. В речи оратора просматривается коммуникативный замысел;</p> <p>2. Допущены две и более логические ошибки;</p> <p>3. Привёл менее двух аргументов, доказывающих выдвинутый тезис;</p> <p>4. Наблюдаются существенные нарушения последовательности изложения;</p> <p>5. Регламент выступления не соблюден (выступление закончено после замечания).</p>	<p>1. Композиционный замысел хорошо просматривается;</p> <p>2. Оратор недостаточно чётко сформулировал свою позицию по обсуждаемой проблеме;</p> <p>3. Привёл не менее двух аргументов, доказывающих выдвинутый тезис;</p> <p>4. Допущены две логические ошибки;</p> <p>5. Имеются нарушения последовательности изложения;</p> <p>6. Есть отступление от регламента выступления.</p>	<p>1. Речь отличается композиционной стройностью;</p> <p>2. Оратор чётко сформулировал свою позицию по обсуждаемой проблеме;</p> <p>3. Привёл не менее трёх аргументов, убедительно доказывающих выдвинутый тезис;</p> <p>4. Логические ошибки отсутствуют;</p> <p>5. Последовательность изложения не нарушена;</p> <p>6. Регламент выступления соблюден.</p>
3.	Раскрытие темы	<p>1. Выступление не основано на анализе проблем;</p> <p>2. Нет ответов на вопросы.</p>	<p>1. В выступлении называются отдельные проблемы;</p> <p>2. Ответы на вопросы даны уклончиво и не полно.</p>	<p>1. Выступление основано на выделении и решении конкретных проблем;</p> <p>2. Ответы на вопросы точные и полные.</p>
	Ритори-чес	<p>1. Оратор не владеет (плохо владеет) средствами невербальной коммуникации: приёмами удержания внимания</p>	<p>1. Оратор в целом владеет приёмами привлечения и удержания внимания аудитории, но не всегда уместно использует жестикляцию и</p>	<p>1. Оратор демонстрирует хорошее владение приёмами привлечения и удержания внимания аудитории, уместно использует при</p>

4.		<p>аудитории, жестом, мимикой; 2. . Речь оратора отличается неправильной интонацией, неумением выделять ключевые слова и фразы, избыточной (или недостаточной) эмоциональностью.</p>	<p>мимику; или уместно использует при произнесении речи жестикуляцию, мимику, но не способен постоянно удерживать внимание аудитории; 2. Речь оратора в целом отличается правильной интонацией, но отмечается недостаточная или избыточная эмоциональность.</p>	<p>произнесении речи жестикуляцию, мимику; 2. Речь оратора отличается правильной интонацией, правильной постановкой логических ударений, умеренной эмоциональностью.</p>
Итого:				

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие **методы**:

- демонстрационные: показ, пример, видеоиллюстрация;
- вербальные: объяснение, беседа, рассказ, анализ, инструктаж;
- практические: взаимоконтроль, самоконтроль;
- стимулирующие: презентация, поощрение, показательные выступления.

Основными формами организации работы обучающихся являются занятия, как в традиционной, так и в нетрадиционной форме. Формы организации работы:

- беседы, опросы;
- постановка проблемных задач;
- исследовательская практика.

В зависимости от темы или раздела программы на занятиях используются следующие **виды деятельности**:

- работа в группе;
- практические занятия;
- работа с источниками;
- анализ ситуации;

Воспитательная работа проводится в процессе всех занятий.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация педагогического процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

- Помещение для проведения занятий (кабинет), в котором может быть библиотечка для детей и педагога, методические пособия (сборники хрестоматий, литература)
- Необходимая мебель и оборудование. Для осуществления обучения и практических занятий по программе необходимо: компьютеры с выходом в сеть Интернет.
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

2.2.2 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.2.3 Программно-методическое обеспечение:

I. Учебно-методический компонент программы

1. Наглядные материалы

- Презентации к разделам образовательной программы:

Риторика. Предмет и задачи риторики. Взаимосвязь с культурой речи. История ораторского искусства.
Виды и роды ораторской речи.
Техника речи. Дыхание, фонационное (речевое) дыхание, артикуляция, звук, дикция. Голос.
Культура делового общения.

Барьеры в общении и их преодоление.
Речевые средства оратора.
Искусство спора. Дебаты.
Приемы убеждения и убеждающие воздействия.
Орфоэпические нормы современного русского языка.
Мастерство устного публичного выступления. Постановка на публике и контакт с аудиторией.
Литературное редактирование текста. Работа над сценарием мероприятия.
Восприятие и понимание партнёра по общению.
Тренинг ассертивного (уверенного) поведения.
Имидж.
Разрешение конфликтов.
Импровизация.
Приёмы активного слушания.
Юморология.
Введение в дизайн.
Создание презентации в MS PowerPoint.
Оформление документов в MS Word.
Работа в графическом редакторе GIMP.
Мобильные приложения.
Работа в онлайн-редакторах: Pixlr, Pictochart, Canva.

2. Раздаточные материалы

- Иллюстрации (Примеры графического дизайна);
- Карточки для проверки артикуляции;
- Стратегии поведения в конфликте по Томасу-Киллмену;
- Настольная игра «Ораториум», посвящённая ораторскому искусству (собственная разработка).

3. Учебные видеофильмы

- «История Древней Греции за 20 минут»;
- «История Древнего Рима за 20 минут»;
- «Ораторское искусство Греции»;
- «Что такое дизайн?»;
- «Конфликты»;
- «Спички»;
- «Уверенное поведение».

4. Компьютерные программные средства

- Программа «GIMP»
- Графический редактор «Pixlr»;
- Графический редактор «Piktochart»;
- Графический редактор «Canva».

5. Каталоги

- Список учебной литературы;

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2019 – 368 с.
2. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2018 г. – 576 с.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр
1. «Академия», 2018. – 272 с.
4. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2018. – 192 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2018 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2020 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2017. – 928 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2021. – 688 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2021. – 688 с.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 224 с.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 224 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- 1.Российская Государственная библиотека www.rsl.ru
- 2.Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИБ России) elib.shpl.ru
- 3.Россия в подлиннике runivers.ru

Оценочные материалы.

Для подведения итогов реализации программы ученикам необходимо выступить с докладом на выбранную тему.

Критерии оценки публичного выступления

№	Критерий	Баллы		
		1	2	3
1.	Точность и выразительность речи	<p>1. Чтение с листа.</p> <p>2. Речь оратора отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя.</p> <p>3. В речи оратора допущено более 2-ух ошибок, связанных с нормами произношения слов или постановки ударения.</p>	<p>1. Выступление с опорой на текст, презентацию, путаница в речи, оговорки.</p> <p>2. Речь оратора стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматических форм, и (или) средства языковой выразительности не используются.</p> <p>3. В речи оратора допущено 2 ошибки, связанные с нормами произношения слов или постановки ударения.</p>	<p>1. Выступление обращено к аудитории.</p> <p>2. Речь оратора стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием языковых форм, использованием средств языковой выразительности.</p> <p>3. В речи оратора ошибок, связанных с нормами произношения слов и постановки ударения, нет (или допущена 1 ошибка).</p>
2.	Структура речи	<p>1. В речи оратора просматривается коммуникативный замысел;</p> <p>2. Допущены две и более логические ошибки;</p> <p>3. Привёл менее двух аргументов, доказывающих выдвинутый тезис;</p> <p>4. Наблюдаются существенные нарушения последовательности изложения;</p> <p>5. Регламент выступления не соблюден (выступление закончено после</p>	<p>1. Композиционный замысел хорошо просматривается;</p> <p>2. Оратор недостаточно чётко сформулировал свою позицию по обсуждаемой проблеме;</p> <p>3. Привёл не мене двух аргументов, доказывающих выдвинутый тезис;</p> <p>4. Допущены две логические ошибки;</p> <p>5. Имеются нарушения последовательности изложения;</p> <p>6. Есть отступление от регламента выступления.</p>	<p>1. Речь отличается композиционной стройностью;</p> <p>2. Оратор чётко сформулировал свою позицию по обсуждаемой проблеме;</p> <p>3. Привёл не мене трёх аргументов, убедительно доказывающих выдвинутый тезис;</p> <p>4. Логические ошибки отсутствуют;</p> <p>5. Последовательность изложения не нарушена;</p> <p>6. Регламент выступления соблюден.</p>

		замечания).		
3.	Раскрытие темы	3. Выступление не основано на анализе проблем; 4. Нет ответов на вопросы.	3. В выступлении называются отдельные проблемы; 4. Ответы на вопросы даны уклончиво и не полно.	3. Выступление основано на выделении и решении конкретных проблем; 4. Ответы на вопросы точные и полные.
4.	Риторическое мастерство	1. Оратор не владеет (плохо владеет) средствами невербальной коммуникации: приёмами удержания внимания аудитории, жестом, мимикой; 2. Речь оратора отличается неправильной интонацией, неумением выделять ключевые слова и фразы, избыточной (или недостаточной) эмоциональностью.	1. Оратор в целом владеет приёмами привлечения и удержания внимания аудитории, но не всегда уместно использует жестикуляцию и мимику; или уместно использует при произнесении речи жестикуляцию, мимику, но не способен постоянно удерживать внимание аудитории; 2. Речь оратора в целом отличается правильной интонацией, но отмечается недостаточная или избыточная эмоциональность.	1. Оратор демонстрирует хорошее владение приёмами привлечения и удержания внимания аудитории, уместно использует при произнесении речи жестикуляцию, мимику; 2. Речь оратора отличается правильной интонацией, правильной постановкой логических ударений, умеренной эмоциональностью.
Итого:				

Для подведения итогов реализации программы ученикам необходимо выполнить и публично защитить **итоговый проект**. Описать её, выполнить дизайн. Подготовить защитную речь.

Оценка за итоговый проект выводится из суммы оценок за публичное выступление – защиты проекта. И оценки за дизайн. Критерии оценки те же, что и в предыдущих заданиях.

Общая таблица

№ п\п	ФИО	Публичное выступление	Тест	Творческое задание	Итоговый проект	Общее количество баллов	Рейтинг
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							

Тест «Самопрезентация и навыки уверенного поведения»

Правильный ответ – 1 балл.

1. К какому роду публичной речи относится поздравительная речь?

- a) к социально-политическому красноречию;
- b) к социально-бытовому красноречию;
- c) к академическому красноречию;
- d) к судебному красноречию.

2. Аргументом к авторитету является...

- a) угроза неприятными последствиями;
- b) ссылка на мнения известных и уважаемых в обществе людей;
- c) приписывание оппоненту мнимых недостатков, бросающих тень на его умственные способности;
- d) правильный ответ не указан.

3. К какому роду публичной речи относится лекция?

- a) к социально-политическому красноречию;
- b) к социально-бытовому красноречию;
- c) к академическому красноречию;
- d) к судебному.

4. Аргумент, который часто начинается со слов: «Наукой доказано, что...», «Всем известно, что...», «Даже школьник знает, что...», «Американские исследователи установили, что...», называется...

- a) аргументом к тщеславию;
- b) аргументом к палке (к силе);
- c) аргументом к незнанию (к невежеству);
- d) аргументом авторитету.

5. Метод изложения материала в хронологической последовательности – это...

- a) ступенчатый;
- b) исторический;
- c) индуктивный;
- d) концентрический.

6. Во вступлении оратор не должен...

- a) устанавливать контакт с аудиторией;
- b) заинтересовывать слушателей;
- c) обосновывать постановку вопроса;
- d) извиняться и говорить, что недостаточно подготовился.

7. В заключительной части выступления не следует...

- a) говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все»;
- b) использовать шутку;
- c) прочесть наизусть стихи;
- d) закончить призывом к действию, пожеланием.

8. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания, при котором каждая последующая включает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание производимого ими впечатления.

- a) градация;
- b) анафора;
- c) эллипсис;
- d) антитеза.

9. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения, придающая речи динамизм, живость.

- a) анафора;
- b) парцелляция;
- c) антитеза;
- d) эллипсис.

10. Имеется несколько способов изложения материала. Определите, какой это способ: Изложение от частного к частному (переход от известного к новому на основе сопоставления различных явлений, событий, фактов).

- a) индуктивный способ;
- b) ступенчатый способ;
- c) метод аналогии;
- d) дедуктивный способ.

11. Столкновение и противоборство противоположных взглядов, интересов, стремлений – это...

- a) деятельность;
- b) общение;
- c) война;
- d) конфликт.

12. Дополните перечень, выбрав термин среди предложенных ниже: сотрудничество, избегание, приспособление, _____.

- a) компромисс;
- b) конфликт;
- c) конфликтное поведение;
- d) конфликтная ситуация.

13. Укажите позицию из перечисленных ниже, которая обобщает приведенный перечень: подчинение, прерывание, интеграция.

- a) виды деятельности;
- b) поиск компромисса;
- c) разрешение конфликта;
- d) межличностные отношения.

14. Объединение элементов в единое целое — это...

- a) целостность;
- b) интеграция;
- c) инцидент;
- d) приспособление.

15. В каком из приведённых примеров речь идёт о разрешении конфликта?

- a) Иван Иванович назвал Ивана Никифоровича обидным словом «гусак»;
- b) свои претензии на спорную территорию высказали несколько воюющих государств;
- c) братья договорились, что компьютером будут пользоваться по очереди;
- d) ученики 6-го класса победили семиклассников в футбольном матче.

16. В какой ситуации говорится о конструктивном конфликте?

- a) участники конфликта бросились в драку;
- b) Ольга не дала Ирине списать домашнее задание, и Ирина подговорила подружек не общаться с девочкой;
- c) Иван поссорился с Денисом и тайно разрисовал его учебник;
- d) Всеволода обидело поведение друга. Он открыто высказал ему своё недовольство и выслушал ответные доводы.

17. Выберите правильные высказывания. Запишите буквы, под которыми они указаны.

- a) в межличностных конфликтах всегда участвуют две стороны;
- b) конфликтное поведение может быть не связано с грубостью и оскорблениями;
- c) приспособление – это односторонние уступки в ходе конфликта;
- d) к конфликтам относят избегание и приспособление;
- e) Сотрудничество – это урегулирование разногласий путём взаимных уступок.